

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

الخطاب

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

EL KHITAB

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات و البحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture - Langue et littérature -



المجلد: 16
العدد 02
جوان 2021



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

العدد

16

العدد

02

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume: 16
N° 02
Juin 2021



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة
والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 16

العدد 02

جوان 2021

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 16

N° 02

Juin 2021

المديرة المسؤولة: أ.د.آمنة بلعلى

رئيسة التحرير: د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

محمد أيت مهبوب-تونس

آمنة بلعلى - تيزي وزو

صابر نواس - الهند

ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو

محمد عبد الرحمن يونس - هولندا

أبو جحجوح خضر محمد - فلسطين

أحمد علي علي لقم - عمان

البدراني محمد جواد حبيب - العراق

فيدوح عبد القادر - قطر

قريرة حمزة-ورقلة

محمد الصالح البوعمراني-تونس

مولى فريدة_بجاية

واصل عصام_ اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

محمد صغير نبيل-تيزي وزو

عبود أوريدة-تيزي وزو

عبدوش العباس-تيزي وزو

بلخامسة كريمة_بجاية

عمرين دحمان-تيزي وزو

بن دوبة شريف الدين_الجزائر

بطوش عيني-تيزي وزو

بوعلي عبد الرحمان_المغرب

بوعليلي أحمد_ تيزي وزو

بوسنة فتيحة-تيزي وزو

نادية قادة-تيزي وزو

عمار قندوزي-تيزي وزو

كريمة حميطوش-تيزي وزو

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

عيدة حوشي_بجاية

عبد الحميد هيمة_ورقلة

شامة مكلي-تيزي وزو

عزيز نعمان-تيزي وزو

نتالي خوري غريب_ لبنان

واصل عصام_ اليمن

سلوى رميثي-عنابة

سليم سعدلي_ برج بوغريج

راوية يحياي-تيزي وزو

سعيد شوقي_مصر

حياة أم السعد_الجزائر

سامية إدريس_بجاية

الخميس علي عبد الأمير عباس-العراق

الغرايبة علاء الدين أحمد محمد-الأردن

تحسين رزاق عزيز_العراق

جراح وهيبة_ميلة

حسين طرقي عليوي_ إيران

درواش مصطفى-تيزي وزو

رافيل فريزة-تيزي وزو

رسول بلاوى_ إيران

شيهان رضوان_شلف

صابر الحباشة_تونس

لطفي السيد منصور_ مصر

محمد الصالح البوعمراني_ تونس

مولى فريدة_ بجاية

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بنط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن 6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) بنط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

9	كلمة العدد
18-11	عناصر لنظرية الأجناس -فرانسوا راستي عبد الرحمن بوعلي/ جامعة الشارقة-الإمارات العربية
42-19	تأثير العولمة في اللّغة العربيّة نجيب جراد / المعهد العالي للدراسات التّطبيقيّة في الإنسانيات بقفصة-تونس
66-43	صراع الإيديوغرافات: إنتاج التّحيّز البلاغي في الخطاب التشريفي صلاح حاوي / جامعة البصرة -العراق
104-67	مقامات الهمذاني واختبار الوظائف السردية لؤي علي خليل/جامعة قطر-قطر إسلام علي أبوزيد/جامعة قطر-قطر
160-105	«جزء سنّمار» دراسة بيلوجرافية . سردية مريم كلانثري/ جامعة أصفهان-إيران سيد محمد رضا ابن الرسول/ جامعة أصفهان-إيران سمية حسنعليان/ جامعة أصفهان-إيران
188-161	مقاربة سيميائية في رواية (نجمة) لكاتب ياسين بوعلام بطاطاش/جامعة بجاية-الجزائر
214-189	سردية الصحراء: نحو إعادة تشكيل التجربة السردية من منظور "إبراهيم الكوني" بلال كوسة/جامعة سطيف2 –الجزائر
230-215	في سرد نفي الهوية وممانعة التّعؤلّم في رواية "متاهة الرّمل" للروائي الحبيب السّالمي من رؤية ثقافية الأنساق مصطفى ولد يوسف/جامعة البويرة –الجزائر

250-231	تيمة الحرب في قصّة "الدروب" للطاهر وطار حياة دقي/ جامعة الجزائر02-الجزائر
274-251	السيرة الذاتية وممكنات السرد في رواية "زمن الأخطاء" لمحمد شكري هنية جوادي/ جامعة بسكرة-الجزائر
302-275	البؤرة الحداثيّة والأنوات الفاعلة في رواية "ذاكرة معتقلة" لبلال لونيس سليم سعدلي / جامعة برج بوعريّيج – الجزائر خيرة نعيبي / جامعة جيجل-الجزائر
328-303	السرد الفيلمي بين التخيل والتاريخ-تمثيل الثورة الجزائرية في فيلم "خارج عن القانون" لرشيد بوشارب سامية إدريس / جامعة بجاية –الجزائر
356-329	خطاب الشاعر، خطاب المطلق-مدخل إلى قراءة "نظم السلوك" لعمر بن الفارض معزّ الرّمور/ جامعة قفصة-تونس
378-357	التأويل السياقي . النصي للاستعارة التّفريية فريدة مولى/ جامعة بجاية -الجزائر
414-379	البلاغة المعرفية عند مارك تورنر: الذهن الأدبي والمنج التصوري عمر بن دحمان/جامعة تيزي وزو-الجزائر
442-415	صورة المتكلم في أدب المغازي محمد زروق/ الجامعة التونسية-تونس
476-443	التحليل النقدي للخطاب: مفهومه ومقارباته سعيد بكار/ جامعة ابن زهر-أكادير-المغرب

كلمة العدد

يستمرّ الرّهان في مجلّة الخطاب - وهي تشق مسارها-على الانفتاح المعرفي الدائم، والتنوع في مدوّنات الدّراسة والتعدد في الرّؤى، من أجل الاحتفاء بالاختلاف. وها هو العدد الثاني من المجلد السادس عشر يري النّور، ويختار مقالات معرفية متنوّعة بعضها يشغل في حقل البلاغة الجديدة، التي تثرى آخر ما توصّل إليه الوعي النقدي المعاصر، وبعضها الأخر يستند إلى جهود السّرديات المعاصرة والسّيميائيات السّردية والنّقد الثقافي، كما تنوّعت مدوّنات التّحليل بين النّصوص التراثية السّردية والشعرية، ومختلف الخطابات المعاصرة كالأفلام والرّوايات والإيديوغرافيات المرتبطة بالثورات والقصص.

احتفى هذا العدد بالجهود النّظرية كمقال التّحليل النّقدي للخطاب؛ مفهومه ومقارباته، ومقال البلاغة المعرفية عند مارك تورنز، كما اختار العدد بعض المقالات التي أنصت إلى الخطابي الروائي من مختلف الجهات القرائية، كالسرد الفيلمي بين التّخييل والتّاريخ، تمثيل الثورة في فيلم "خارج القانون"، ومقال البؤرة الحديثة والأنوات الفاعلة في رواية "ذاكرة معتقلة" لبلال لونيس، ومقال السيرة الذاتية وممكنات السّرد زمن الأخطاء لمحمد شكري، ومقال سردية الصّحراء: نحو إعادة تشكيل التّجربة السّردية من منظور إبراهيم الكوني، ومقال في سرد نفي الهوية ومعانقة التّعولم في رواية متاهة الرّمّل للروائي الحبيب السّالمي، من رؤية ثقافية الأنساق، ومقال مقارنة سيميائية في رواية نجمة لكاتب ياسين.

ولم يغفل هذا العدد المقالات التي حلّلت النّصوص التراثية وأنصت إليها، كمقال مقامات الهمداني واختبار الوظائف السردية، ومقال صورة المتكلّم في أدب المغازي، ومقال التّأويل السياقي - النصي للاستعارة النّفريّة، ومقال خطاب الشاعر، خطاب المطلق، مدخل إلى قراءة نظم السّلوّك لعمر بن الفارض.

كما لم يغفل هذا العدد بعض المقالات في تحليل السرد القصصي، كمقال تيمة الحرب في قصّة الدروب للطاهر وطار، ومقال جزاء سنّمَار، دراسة بليوغرافية سردية حول قصص الأمثال. ولم يستثن هذا العدد الخطابات غير الأدبية حيث ورد مقال صراع الإيديوغرافات، إنتاج التحيز البلاغي في الخطاب التّشريفي، ومن المقالات المترجمة: مقال عناصر لنظرية الأجناس لفسوار راستي، ومقال تأثير العولمة في اللغة العربية.

لقد حققت المجلة بهذا التنوع والثراء ديناميكية معرفية منذ تأسيسها عام 2006، والآن إذ تدخل في التصنيف الوطني، ضمن المجلات (ج) المعتمدة في الترقيات والمناقشات، نتوجه بكل الشكر والامتنان إلى فريق العمل فيها من محررين مساعدين ومراجعين، وسكرتارية التحرير.

كما نشكر كل الباحثين الذين ساهموا في هذا العدد، ووثقوا في مجلة الخطاب برهاناتها في التّنوع والثّراء، وتصبو -دائماً- إلى أن تكون من المجلات العالمية إن شاء الله.

أ.د/ راوية يحيأوي